

اس کتاب میں درج کی گئی زیادہ تر مہم جوئی واقعتاً پیش آئی ہے۔ ایک یا دو میرے اپنے تجربات تھے، باقی جو لڑکے تھے میرے اسکول کے ساتھیوں۔ کہ فن زندگی سے نکالا گیا ہے۔ ڈام ساویر بھی، لیکن کسی فرد سے نہیں۔ وہ کی خصوصیات کا ایک مجموعہ ہے۔ فن لڑکے جن کو میں چانتا تھا، اور اس وجہ سے یہ جامع قریب ہے۔

بچوں میں عجیب و غریب اندوشواس کا اثر قدم قدم  
اور اس کہانی کے دور میں مغرب میں غلام-  
تیس یا چالیس سال پہلے کی بات ہے۔

اگرچہ میری کتاب بنیادی طور پر لڑکوں اور تفریح کے لئے ہے۔  
 لڑکیاں ، مجھے امید ہے کہ اس وجہ سے مرد اور خواتین اس سے باز نہ ہوں آئیں گے ،  
 میرے منصوبے کا ایک حصہ stluda ہے رہا ہے کہ بالغوں کو خوشی سے اس کی یاد دلانے کی کیا کوشش کی جائے  
 وہ ایک بار خود تھے ، اور یہ کہ وہ کسی سے محسوس کرتے ہیں ، سوچتے اور بات کرتے ہیں ،  
 اور کن کن کاروباری اداروں میں وہ کبھی کبھی مشغول رہتے ہیں۔

من وادی میں اپنے ایک دوست کے ساتھ ایک گاڑی میں بیٹھ کر جا رہا تھا کہ ایک گاڑی نے ہمیں ٹکرایا۔ گاڑی کے چکر پھٹنے لگے اور گاڑی میں بیٹھے لوگ باہر کودنے لگے۔ میں نے بھی کودنے کی کوشش کی مگر گاڑی کے چکر پھٹنے کی وجہ سے میں زمین پر گر گیا۔ گاڑی کے چکر پھٹنے کی وجہ سے گاڑی میں بیٹھے لوگ باہر کودنے لگے۔ میں نے بھی کودنے کی کوشش کی مگر گاڑی کے چکر پھٹنے کی وجہ سے میں زمین پر گر گیا۔